

PAUL CEZANNE

L'origine haut-alpine

Les ascendants du célèbre peintre aixois viendraient bien des Hautes-Alpes. De la commune de Saint-Sauveur précisément où des habitants portant ce nom vivent toujours. Une lignée révélée grâce aux recherches généalogiques de l'artiste aixoise Laure Willems qui en quatre ans a réussi à remonter la famille Cezanne jusqu'en 1600

Par Maxime LANCASTRE
mlancastre@laprovence-presse.fr

Elle est représentée dans plus d'une soixantaine de ses œuvres, peu dire que Paul Cezanne aimait peindre la montagne Sainte-Victoire de sa ville d'Aix-en-Provence. Si certains n'y voient qu'un simple attrait pour les reliefs majestueux, du côté de l'Embrunais, cet intérêt de l'artiste est une pure expression de sa génétique. Des Cézanne dans ce territoire des Hautes-Alpes, il y en a. Ils sont même plus nombreux que ceux d'Aix quand on effectue une recherche dans les pages blanches. On en trouve à Embrun, Châteauroux-les-Alpes, Crots, Saint-André D'Embrun et Saint-Sauveur. Quelques-uns n'ont pas d'accent ou alors il est grave plutôt qu'aigu. Plus au nord à Briançon, le "S" a remplacé le "C" mais le nom Sézanne est aussi bien présent. Hormis ces modifications, l'orthographe est identique. De quoi envisager une origine haut-alpine à la famille de ce peintre aussi talentueux que taciturne.

Une théorie restée au stade des spéculations, jusqu'aux travaux généalogiques de l'artiste aixoise Laure Willems (voir ci-dessous). Des recherches qui se sont notamment révélées en 2006, date du centenaire du décès de Paul Cezanne. Pendant plus de quatre ans, Laure a remonté le temps sur la piste des ascendants du peintre. D'Aix, où Paul Cezanne est né en 1839, puis Saint-Zacharie où son père Louis-Auguste a

vu le jour en 1798. De nouveau Aix avec le grand-père Thomas François Xavier Cezanne né

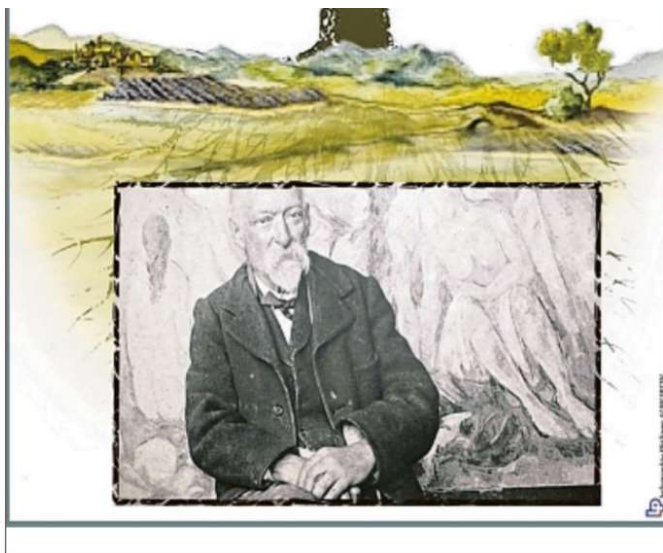
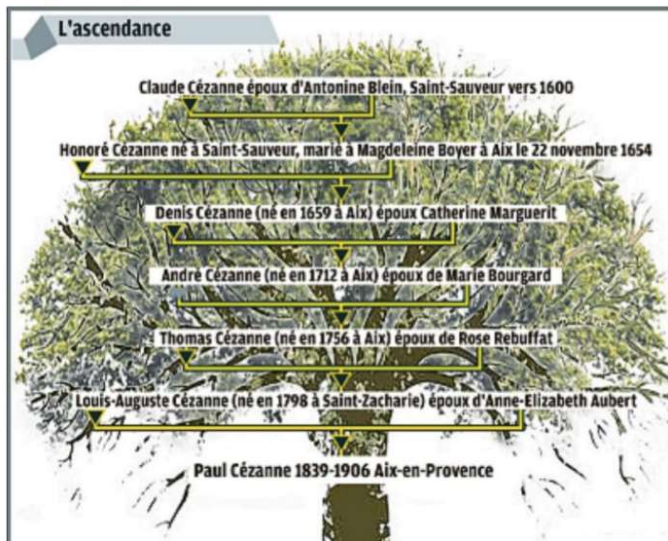
"Rien ne permet de corroborer l'hypothèse que cette famille proviendrait d'Italie."

LAURE WILLEMS

en 1756, puis André Cezanne (1712) encore à Aix, puis Denis Cezanne (1659) toujours Aix. Mais c'est en se penchant sur le père de ce dernier, Honoré Cezanne, et l'enquête de Laure Willem prend un tournant décisif. Cet Honoré Cezanne s'est marié le 22 novembre 1654 avec Magdeleine Boyer à Aix... Mais l'acte de mariage déniché aux archives de la ville lui apprend qu'il vient de Saint-Sauveur et que son père s'appelle Claude Cezanne. "Les bras m'en sont tombés, se remémore Laure. Passionnée par Cezanne, j'ai toujours voulu savoir d'où il venait. Certains avancent qu'il est italien, d'autres que sa mère a des origines créoles.... Là, je disposais enfin d'un élément tangible."

Deux actes de mariage de Cezanne exhumés

Ses investigations visant à en apprendre davantage se heurtent à des tracasseries, mais Laure a la foi. L'acte de décès d'Honoré porte la date du 26 novembre 1704. Selon une source administrative à l'âge de 80 ans, selon une autre à



88 ans. "Il est donc né à Saint-Sauveur en 1624 ou en 1616." Problème: à compter de 1700, cette commune n'a plus d'actes civils. Reste les sources privées et l'information que Claude Cezanne est le père d'Honoré. L'artiste reconvertie en généalogiste part aux archives départementales de Gap et consulte des registres de notaires. Elle exhume deux actes de mariage de Cezanne qui habitent à Saint-Sauveur. "Ils mentionnent "frère de Claude". Probablement ses frères car des Claude à Saint-Sauveur il ne devait pas y en avoir des masses".

Parti car peu pourvu en biens

L'étude du livre terrier (document qui recense tous les biens des familles à cette période) lui en apprend davantage. Selon lui, cette famille avait beaucoup de terres mais Claude ne devait pas en avoir beaucoup. "Il n'était pas l'aîné. Claude et son fils avaient peu de possessions. C'est probablement pour ça qu'Honoré est parti faire sa vie ailleurs. Ils résidaient au hameau des Gaillards". Mis bout à bout, ces éléments semblent bien confirmer une origine haut-alpine aux ascendants de Paul Cezanne. Haut-alpine mais pas forcément italienne contrairement à ce que certains avancent en référence à la ville piémontaise Césane. "Rien ne permet d'affirmer ou même d'orienter une provenance d'Italie de cette famille. Il n'y a pas d'actes. Dans le Jura existe une ville qui s'appelle Sézanne, ils peuvent aussi venir de là."

De toute façon à cette époque, la ville aujourd'hui italienne de Césane appartenait au Dauphiné donc, à la France. Italienne peut-être, haut-alpine sûrement, mais française dans tous les cas, cette origine du peintre aixois.

La reconnaissance

Lors du vernissage aux archives départementales d'Aix-en-Provence de l'exposition Cezanne, en octobre 2006, le conservateur Gasnault a remis à Laure Willems le livre "Monsieur Paul Cezanne, rentier, artiste peintre"



en remerciement de son travail sur les ascendants de Paul Cezanne. Le conseiller général Michel Pezet l'a citée pour avoir découvert l'acte des origines de cette famille.

"Mes recherches apparaissent dans le livre avec une annotation, c'est ma récompense."

Une ombre au tableau

Nous avons cherché à contacter le descendant du peintre, Philippe Cezanne, qui nous a répondu par retour de mail. Il confirme l'ascendance haut-alpine. "Honoré Cezanne né dans les Hautes-Alpes vers 1620 s'est marié à Aix avec Magdeleine Boyer en 1654." En revanche, celui-ci déclare ne pas connaître les travaux de Laure Willems. "Je connais de façon précise la généalogie de ma famille depuis quinze ans grâce au travail commun d'un généalogiste, de chercheurs ainsi que des archives familiales. Un livre a été publié en 2006." Année où les travaux de Laure Willems ont été connus avec le livre des archives départementales. Recontactée, celle-ci explique que le descendant du peintre aixois a vu d'un mauvais œil ses recherches et "que cet autre livre évoqué ne mentionne pas l'ascendance haut-alpine, comme une publication de Provence généalogie de 2013 l'indique". En attendant, tous les deux concluent à des origines haut-alpines.

À Saint-Sauveur

Une certaine indifférence sur le sujet

En 2006, Laure Willems s'est rendue personnellement à Saint-Sauveur informer la commune de ses recherches. À cette occasion, elle avait été aimablement accueillie par le maire de l'époque Gérard Monod. Et de nos jours? Et bien le sujet ne semble pas passionner cette commune de 500 habitants. Contactée, la mairie ne nous a adressé aucun commentaire sur cette perspective d'être le berceau de la famille Cezanne. Probablement par indifférence, plutôt que par gêne d'après les échos que nous avons pu glaner.

La commune de Saint-Sauveur est très étendue. Limitrophe d'Embrun mais aussi des Orres, elle ne compte pas moins de 24 hameaux. "Au hameau principal où se trouve la mairie, il n'y a que des nouveaux résidents venus d'ailleurs qui ne connaissent pas le passé de la commune, nous explique un habitant. Alors Cezanne, vous savez..." Au hameau des Gaillards, Hélène tient un gîte. Arrivée sur place à l'âge de huit ans, elle a toujours entendu parler de cette origine communale des ascendants du peintre aixois. Une maison aujourd'hui inhabitée est même considérée comme appartenant à sa famille, mais ce n'est pas un sujet qu'apprécierait d'aborder la propriétaire habitante d'une autre commune. "Que la famille de Paul Cezanne vienne d'ici passe complètement au-dessus de la tête de tout le monde. Moi, je trouve ça dommage, on pourrait s'en targuer un minimum. C'est quand même un peintre mondialement connu."



Au hameau Les Gaillards, des habitants évoquent depuis longtemps une origine locale à la famille Cezanne. /PHOTO BR

Roger Cézanne

Une lointaine parenté avec le peintre aixois ?

Roger Cézanne habite Crots. Selon lui, Claude Sézanne dont le fils Honoré est parti se marier à Aix avait un frère Sébastien resté au pays. "Il est demeuré à Saint-Sauveur et ses descendants se sont éparpillés sur le territoire de l'Embrunais. Mon arrière-grand-père était de Saint-Sauveur." Ce qui ferait de lui un arrière-cousin du peintre aixois sur plusieurs générations. Au sein de sa famille, il a parfois été question de ce patronyme. "Quelques vieilles où l'on parlait de liens éventuels avec Paul Cezanne, mais jamais rien de précis." Un lien éventuel qui n'a cependant pas incité des Cézanne de l'Embrunais à se rapprocher. "J'ai simplement été une fois à Saint-Sauveur et me suis entretenu avec d'autres Cézanne." Qu'il puisse être apparenté à la famille de Paul Cezanne n'a pas pour autant incité Roger, ancien secrétaire de mairie, à s'essayer à la peinture. "Mais si je signais une toile de mon nom, on ne pourrait pas m'accuser d'avoir fait faux." Ce n'est pas lui faire injure d'arguer qu'en revanche, ses toiles risquent fort de ne pas atteindre les mêmes sommets que celles du "père de la peinture moderne" comme beaucoup considèrent l'artiste aixois.



Autres Cezanne à proximité

- [Florian Cezanne - Gap \(05000\)](#)
- [Roland Cezanne - Gap \(05000\)](#)
- [Gislaine Cezanne - Chorges \(05230\)](#)
- [Claude Cezanne - Embrun \(05200\)](#)
- [Gilles Cezanne - Châteauroux les Alpes \(05380\)](#)
- [Frédéric Cezanne - Embrun \(05200\)](#)
- [Alain Cezanne - Embrun \(05200\)](#)
- [Roger Cezanne - Crots \(05200\)](#)
- [Fernand Cezanne - Embrun \(05200\)](#)
- [Roger Cezanne - Châteauroux les Alpes \(05380\)](#)
- [Jean Herve Cezanne - Saint André d'Embrun \(05200\)](#)
- [Jean-Yves Cezanne - Saint André d'Embrun \(05200\)](#)
- [Juliette Cezanne - Arvieux \(05350\)](#)