



CEZANNE JAS DE BOUFFAN

art et histoire

Cezanne Jas de Bouffan

Art et histoire

Un livre porté par la *Société Paul Cezanne*

Parution : septembre 2019

Un très beau livre d'art et livre d'art et d'histoire

- 320 pages d'un format 23 x 30 cm
- 300 illustrations
- Des textes écrits par les plus grands spécialistes de Cezanne, pour la plupart membres de la *Société Paul Cezanne*, dont Philippe Cezanne, président d'honneur de la *Société Paul Cezanne*.
- Edition : *Fage-Editions*
- Direction scientifique : *Denis Coutagne*, président de la *Société Paul Cezanne* assisté de *François de Chédeville*, vice-président de la *Société Paul Cezanne*
- Un livre rendu possible grâce au mécénat de *Dotation Aix-en-Provence Mécénat* (sous la présidence de Mohand Sidi-Saïd)

Un colloque international

Dans le même temps que paraît le livre, la *Société Paul Cezanne* (avec le concours de la Ville et des collectivités territoriales) organise un colloque international sur le même thème : « *Cezanne Jas de Bouffan* ». Ce colloque se tiendra à Aix-en-Provence, Hôtel Maynier d'Oppède les 21 et 22 septembre 2019 (entrée libre)

Le colloque s'organise autour de trois grands thèmes :

- Le Jas de Bouffan côté *Bastide* dans son histoire (matinée du samedi 21)
- Le Jas de Bouffan côté *Peinture* de Cezanne (après-midi du samedi 21)
- Le Jas de Bouffan comme *Projet* cezannien (matinée du dimanche 22)

(De 9 heures à 17 heures le samedi, de 9 heures à 13 heures le dimanche)

Le thème du livre

S'il est un lieu où Cézanne a construit son œuvre plus qu'ailleurs, c'est au Jas de Bouffan, propriété que son père achète en 1859 dans la campagne d'Aix-en-Provence.

C'est là que Cézanne peint sa première *Sainte-Victoire*. Au sortir de l'Impressionnisme, il s'exerce au paysage provençal dans le Parc, en regardant l'allée des marronniers, le bassin, la ferme et la bastide. Précédemment, il avait peint d'immenses panneaux à même les murs du Grand Salon au rez-de-chaussée de la Bastide. C'est encore au Jas de Bouffan que Cézanne travaille l'art du portrait en peignant son père, ses amis, son oncle Dominique, sa femme Hortense, son fils Paul, quelques femmes du peuple, les paysans, loin de tout rang social. « Les journées, il peint au Jas de Bouffan, où un ouvrier lui sert de modèle » témoigne Alexis dans une lettre à Zola en 1891, à propos du travail en cours sur les *Joueurs de cartes*. C'est toujours là qu'il se réapproprie un genre pictural qui deviendra majeur au XX^e siècle, la nature morte. Nul doute, enfin, que le thème des baigneurs, devant aboutir aux *Grandes Baigneuses*, est élaboré en ces murs.

Du Jas de Bouffan, Cézanne se rend à L'Estaque, rejoint la colline de Montbriand et de Bellevue, retrouve les siens à Gardanne, s'échappe du côté de Château-Noir et Bibémus pour revenir encore et toujours à ce lieu d'ancrage, jusqu'à la vente du domaine en 1899 après la mort de ses deux parents.

Cet ouvrage est aussi l'occasion de présenter l'histoire du Jas de Bouffan, de la famille Truphème qui en fait dès 1750 un lieu manifestant ambition et puissance, à la famille Granel/Corsy qui, tout au long du XX^e siècle, se soucie de donner au lieu une splendeur patrimoniale historique en même temps qu'elle en fait un lieu de vie culturelle.

Devenue propriétaire du parc, de la bastide, et de la ferme, la Ville d'Aix-en-Provence prépare la réhabilitation du site pour en faire un lieu exclusivement cezannien, avec espace d'expositions, centre de recherche et de documentation, symboliquement l'arche d'entrée dans l'univers cezannien du Pays d'Aix pour tout public, dans la perspective de la *Fondation Cézanne* à venir.

La Table des matières du livre

Préface du Maire d'Aix-en-Provence (*Maryse Joissains*)

Introduction : Le Jas de Bouffan, une demeure familiale (*Philippe Cezanne*)

Avant propos (*Denis Coutagne*)

Avant Cezanne : Le Jas de Bouffan au temps des « Truphème »

- Une propriété rurale du temps des « Truphème » (*Denis Coutagne*)
- Une Bastide au XVIIIe siècle (*Bruno Jouve*)

Le Jas de Bouffan au temps des « Cezanne »

Une propriété, un maître des lieux, des amis

- une propriété rurale du temps des Cezanne (*Denis Coutagne*)
- Cezanne père et fils : « Pater omnipotens aeterne Deus... » (*Bruno Ely*)
- Cezanne et ses amis au Jas de Bouffan
 - Les lieux de Cezanne du Jas de Bouffan à la demeure de Médan (*A. Pagès*)
 - Empereur, peintre (*Alain Paire*)
 - Les visiteurs provençaux (*Nina Athanassoglou-Kallmyer*)
 - Les visiteurs « impressionnistes » (*Philippe Cezanne*)

Un peintre

- chronologie de Cezanne au Jas (*Denis Coutagne et François Chédeville*)
- Le paravent de jeunesse (*Philippe Cezanne*)
- Les peintures de Cezanne dans le Grand Salon (*Mary Tompkins Lewis*)
- Les peintures murales d'après le catalogue raisonné (*Walter Feilchenfeldt*)
- Les paysages cézanniens du Jas de Bouffan (*Denis Coutagne*)
- La ferme du Jas de Bouffan (*François Chédeville*)
- Les natures mortes de Cezanne au Jas (*Jayne Warman*)
- Les portraits de Cezanne au Jas (*Denis Coutagne avec J. Elderfield et X. Rey*)
- Les « Joueurs de cartes » de Cezanne (*Jean Arrouye*)
- Le Salon du Refusé (*Jean Colrat*)

Le Jas de Bouffan, après Cezanne

Le temps des « Granel/Corsy » (*Denis Coutagne*)

Les visiteurs de l'art

- le regard de Signac (*Jean-Paul Monery*)
- Le regard de Venturi (*Michela Bassu*)
- Le regard de Marchutz-Rewald (*Leo Marchutz et John Rewald*)
- Le regard de Rewald-Machotka (*Pavel Machotka*)

Le Jas de Bouffan : un projet d'avenir porté par la Ville d'Aix-en-Provence

« Un lieu où souffle l'esprit »: regard et prospective (*Marie-Pierre Sicard-Desnuelle Adjointe au maire chargée du Patrimoine*)

Souscription

(Le livre sera mis en vente en septembre 2019 au prix de 39 €).

Le livre *Cezanne Jas de Bouffan* est proposé en souscription par la Société Paul Cezanne jusqu'au 31 août 2019 :

- au prix de 25 € jusqu'au 30 juin 2019.
- au prix de 30 € du 1^{er} juillet au 31 août 2019.

Pour toute commande supérieure à 5 exemplaires, le prix de souscription restera de 25 €.

Les ouvrages seront disponibles :

- lors du Colloque « **Cezanne, Jas de Bouffan, art et histoire** » les 21 et 22 septembre 2019, hôtel Maynier d'Oppède, 21 rue Gaston de Saporta, 13 100 Aix-en-Provence
- au musée Granet (à la boutique du musée) (après le 15 septembre 2019).
- à l'Atelier des Lauves (à la boutique de l'Atelier) (après le 15 septembre 2019).

Un envoi postal est possible moyennant

- un supplément de 10 € par exemplaire envoyé en Europe.
- Un supplément de 40 € par exemplaire envoyé en dehors de l'Europe (USA, Japon...)

Le livre peut encore être commandé dans le cadre d'un soutien privilégié (fait par une entreprise, une collectivité...) au prix de 40 € l'exemplaire.

Bon de Commande du livre

Cezanne Jas de Bouffan, art et histoire

Nom :

Prénom :

Adresse postale

.....

.....

mail.....

(téléphone éventuellement.....)

- commande exemplaires du livre *Jas de Bouffan Cezanne*
- retirera le livre *hôtel Maynier d'Oppède* les 21 et 22 septembre 2019 à Aix-en-Provence (au moment du Colloque) (Oui / Non)
- retirera le livre au *musée Granet* (Aix-en-Provence) (Oui / Non)
- retirera le livre à *l'Atelier des Lauves* (Aix-en-Provence) (Oui / Non)
- demande un envoi postal (Oui / Non)

Ci-joint un chèque de à l'ordre de *Société Paul Cezanne*

Courrier à envoyer à **Société Paul Cezanne, Atelier Cezanne (atelier des Lauves), 9 avenue Paul Cezanne, 13 100 Aix en Provence.**

Pour toute information, joindre Denis Coutagne, deniscoutagne@gmail.com (06 12 45 68 78) [(33) 6 12 45 68 78]